

# ¿Cómo se trabaja en red ...?

Red Temática de Sistemas Agroforestales de México  
Universidad Autónoma de Baja California  
2 de noviembre de 2017

Norma Georgina Gutiérrez Serrano  
CRIM-UNAM

# Redes de investigación

- *Configuraciones complejas*

- *\*Heterogéneas*
- Dinámicas
- Abiertas-amplias
- Flexibles
- *\*Cambiantes*
- Inestables-espontáneas
- Sin principio ni final
- Multifónicas
- DISEÑO en el camino

- *\*Espacios de encuentro*

*Relaciones-conectividad (hiper-vínculos) (culturales)*

Interacciones

Puentes

Intercambios

*DIÁLOGOS*

*COLABORACIONES*



# \*RedSam es una red de investigación en acción

- En sus prácticas propias de investigación:
- Dinámicas, flexibles, intensivas, larga trayectoria, apropiación e implicación, de encuentro directo, abiertas, diversas, diversificadoras y articuladoras de las diferencias, dialógicas, multifónicas, sinérgicas, multiformes, resignificantes, meta y autoreflexivas, transformadoras, contextualizadas y en situación- alta creatividad, tránsitos. Elaboradoras de sentido (uso de celulares para investigación en comunidades).
- \*\*Conectividad sustantiva a la organización (¿qué ven...?)
  - Afectivas, emotivas. Amplio repertorio de experiencias vitales.
  - Recursivas: \*\*SAF, SAFSP (etnología, historia, filosofía)

# RedSam es una red de investigación

- Conectividad intensa y sustantiva:
  - Mantener, sostener, \*acordar, ampliar, [re]combinar, incorporar, sumar, articular, *potenciar*, \*integrar  
Convenios, contratos, alianzas estratégicas, alineaciones, consorcios.
  - \*Potenciadora de redes
  - Multiescalar - Multidimensional. Gradientes de conectividad.



# Configuraciones complejas:

- Producen, transfieren, circulan, apropian y co-producen conocimientos.
- Relaciones, vínculos, lazos, puentes, interacciones, colaboraciones. Más que como elementos de una estructura.
- Se co-investiga y se co-produce y/o co-genera conocimiento. Se generan co-beneficios
- Conocimiento Transdisciplinar

# Redes de investigación

- **Dinámicas que trascienden la organización disciplinar de la investigación.**
- Atraviesan, trascienden, transversalizan, superan, derrivan fronteras.
  - Significación con sentidos múltiples más allá de definiciones



# Redes que producen conocimiento transdisciplinar

- Un conocimiento que se produce entre las disciplinas y *\*más allá de las disciplinas*
  - Avanza a la complejidad, disolución de las fronteras
- Otros actores que colaboran en la producción de conocimiento:
  - *Sobre, para o con los actores* no académicos o usuarios directos del conocimiento

# Campos de estudio transdisciplinarios

- Un movimiento que apuesta por la superación de la fragmentación del conocimiento (Wallerstein, 2006; Najmanovich, 2005), y la oposición al conocimiento como entidad verificable y acabada (Knorr-Cetina, 1981; Santos, 2012).
  - Fragmentación – Integración?- integralidad-holismo
- En rechazo a los supuestos de: 1) la existencia de leyes universales, 2) el descubrimiento de esas leyes por la experimentación científica, y 3) la reproductibilidad perfecta de los datos experimentales.



# Producción de conocimiento en *\*colaboración entre actores diversos*

- Participación directa de diversos actores en la organización y en los resultados y productos que alcanza dicha de investigación.
- Actores de distintos sectores sociales y de distintos espacios de relación, incorporan al trabajo de investigación una diversidad de conocimientos, saberes, creencias, prácticas y acciones propias de sus modos de relación y de sus formas de existencia (Latour, B. 2015).

# ¿Cómo se trabaja en red entre diversos actores?

- A partir de:
  - Reconocimiento mutuo y sensible entre los actores que participan.
  - Alta valoración de las formas de existencia.
  - Interacción, establecimiento, colaboración, intercambio y potencia a vínculos (fortaleza de los vínculos débiles).
- La organización en torno a propósitos compartidos y a estrategias y líneas de acción conjunta

Entre investigadores y hacia \*actores no académicos



# Sobre las relaciones en red

- Diversidad de actores, con propósitos particulares y acuerdos en torno a un objetivo o meta compartida.
- La conformación de la red es más espontánea que apegada a un formato previo de conformación.
- Los actores que *compaten recursos propios* en apoyo a la operación de la red.
- Los actores y las relaciones pueden ser cambiantes a lo largo del aliento.

- La horizontalidad, característica notable de las relaciones.
- Su organización es más heterárquica que jerárquica.
- Organización y dinámicas de trabajo se suceden al interior de la red.
- El inicio y la finalización de la red no está previsto con exactitud.



# Configuraciones complejas

- Espacios, configuraciones dentro de las cuales se convive con la diferencia y la diversidad. También con la controversia, la tensión, la polémica, la disyuntiva...

Relaciones que admiten, reconocen, negocian, gestionan, resignifican:

- Las diferencias
- Los quiebres
- Las tensiones
- Los antagonismos
- Los dilemas

# Algunas características

- Dinámicas e inestables, manejo de alto grado de incertidumbre
- De amplio alcance
- De conformación espontánea y voluntaria
- Destacan por sus procesos



# Desafíos y aperturas más allá de la dinámica de organización

- Intelectuales
- Metodológicos
- Epistemológicos (epistemologías del sur; comunalidad)
- Éticos y estéticos (Buen vivir; Alto valor expresivo en imágenes)
- Relacionales (autoreconocimiento, convivencia, cuidado,)

# Redes como configuraciones complejas

- **Producción conocimiento en núcleos analíticos**

- Referentes que circulan a lo largo del tiempo y que se van reconfigurando en su contenido a partir de la participación de otros marcos analíticos.
  - Bienes comunes
  - Sistemas agroforestales
- Observación de procesos, como recorridos que no tienen fases pre- establecidas.
- Diseños activos en colectivo y en curso.



# Las producciones de conocimiento en red

- Estilos de pensamiento
- Estilos de acción y prácticas, las herramientas teórico metodológicas
- *\*Las agencias*
  - Colaboraciones, intercambios, traducciones.
  - Diálogos, negociaciones, generación de acuerdos
  - Negociación de significados y elaboraciones de sentidos
- Los procesos formativos
- La gestión dinámica, gestión de agencias
- Las reflexividades
- Las recursividades

- Generación y elaboración de nuevos sentidos
- Dinámicas de articulación: inclusión, participación incorporación, \*combinaciones, invitaciones.



- Produce redes
- Abre espacio a la diversidad
- Promueve la multiplicidad de miradas e interpretaciones;
- Conjunta o articula acuerdos y disensos sin pretender la necesaria unidad o unificación de posturas;
- Vincula y se realiza entre y a través de diferentes actores, espacios, lenguajes, historias, conocimientos, inteligencias tanto como sensibilidades;
- Atiende objetos, problemas o temas con la construcción de entramados de referencias circulantes y recursividades;
- Redes de interacción entre diversas comprensiones y herramientas;

- Se puede apoyar en, pero también rivalizar con una organización institucionalizada;
- Genera y promueve nuevas formas de agencia y gestión; supone una acción formativa
- Generar nuevas formas y formatos para la interacción;
- Se construye en la autorreflexión intensa sobre la experiencia.



# Apuntes metodológicos

- Trabajo conjunto
- Investigación e intervención reflexiva
- IAP
- Auto o meta- reflexión
- Procesos de articulación
- Espacios de encuentro para el diálogo
- La negociación constante
- Co producir Co generar conocimiento

# Claves de valoración en redes de investigación

- Proyecto o línea de investigación central a partir de la cual se despliega la red
  - Líneas de investigación con largos trayectos de gestación
  - Pautas de trabajo y organización
  - Proyectos varios en interrelación: puntos de contacto y de interconexión
  - Gestación de nuevos proyectos dentro de la red



# Investigadores: impulsores, gestores y elaboradores de sentidos compartidos

- Principales e iniciales impulsores de las relaciones en red
- Mantienen vínculos con la mayor parte de los actores de su respectiva red.
- Investigadores de larga trayectoria.
- Están vinculados a las temáticas de la red desde años atrás.
- Trayectoria: proceso de formación académica, carrera profesional en íntima relación con su experiencia vital.

- Trabajo previo en constante relación con poblaciones y actores no académicos, quienes están involucrados directa y vivencialmente con los objetos y temas de interés de estos investigadores.
- Relaciones previamente establecidas con pobladores, técnicos o trabajadores, con representantes comunitarios, con comunidades o poblaciones diversas a partir del desarrollo de actividades de investigación.
- Potencia de relaciones previas: vínculos de trabajo, sociales y vínculos afectivos con actores no académicos



- Principales articuladores de los sentidos que se gestan dentro de la red.
- El interés de investigar sobre el uso del conocimiento, reflexionar sobre cómo se conecta el conocimiento científico con los pobladores que habitan en los ecosistemas (Castillo, A. 2017); por preguntarse sobre el papel de las poblaciones humanas en el logro de la conservación (Ayala, B. 2017); por conocer el conocimiento que portan los actores no académicos y entender y co-definir las problemáticas ambientales desde la óptica de los actores que viven en los escenarios de estudio (Moreno, A.I.2017).

# Agendas de investigación

- Investigación contemporánea - temas emergentes con múltiples sentidos
- La interacción e intercambio directo y diverso
- \* Diálogo constante entre múltiples lenguajes
- Problemas de investigación, definición de contenidos, herramientas y formas de trabajo
- La elaboración de los sentidos de la investigación y del trabajo en red. Pensar con otros.
- Las percepciones, formas de pensar y de hacer de actores no académicos.



- Reflexión individual y colectiva. Crítico-analítica
- Revisión de trayectoria
- Ajustes de trayecto
- Construcciones y reconstrucciones de significado a partir de diálogos y elaboraciones de sentidos y generadores de nuevos sentidos.

# Agendas como reflejo de

- Quiebres y tejidos epistemológicos :
- Recursividad
- Entramados
- Redireccionamientos, reasociaciones, religas, articulaciones, reensamblajes.
  - Significados, sentidos, herramientas, fomras de indagación.



# Formas de trabajo

- Flexibles, abiertas, cambiantes
- Creativas de ajuste o de ruptura
- Autoreflexivas: Incorporación de experiencias
- Mediadas colectivamente y con autosuficiencia de gestión
- De interacción directa y transversal
- Sostenidas en los encuentros para el diálogo y la reflexión: recreación de los sentidos, reflexión compartida, redirección de la acción.

- Revisión analítica (recursividad) de: trayectos, productos, herramientas, constructos (claves, núcleos, nodos).
- Múltiples metodologías, múltiples caminos.
- Múltiples lenguajes
- Procesos dinámicos
- Múltiples productos
- Fuerza ética (retornos ¿qué vamos a regresar?) y estética



# Propósitos

- Potenciar o impulsar la conectividad (lazos, vínculos, relaciones) de los especialistas en SAM, entre las acciones e investigaciones sobre el tema y entre los actores involucrados (habitantes), en estos SAMs
- Revisión, análisis y resignificación de los Sistemas Agroforestales de México, a partir de la auto reflexión o el meta análisis de las experiencias de investigación (coproducción de conocimiento) .
- Co-producir conocimiento/ Colaboración activa y participativa/ Interaprendizaje
- Sistematizar el repertorio o inventario de metodologías, prácticas y herramientas para la investigación en SAF de México.
- Apoyar las forma de manejo comunitario de los Bienes comunes en loas SAFs

- Abrir espacios de encuentro y convivencia entre los actores de la red y con la participación de actores, pobladores de los SAFs en México.
- Sostener, apoyar, potenciar las experiencias productivas de orientación sostenible en los SAFSP de México, por medio de espacios de presentación, visibilización y escucha para dichas experiencias y mediante la circulación del conocimiento productivo que producen.